

THE CUBE MAGAZINE

FASHION BEAUTY&WELLNESS TRAVEL FOOD&BEVERAGE LIFESTYLE WEDDING VIDEO MAGAZINES



IL PROFUMO DEL CINEMA: PERCORSO OLFATTIVO TRA ARTE CINEMATOGRAFICA E FRAGRANZE

Qual è il filo invisibile che unisce saldamente il mondo del profumo a quello del cinema? A questo interrogativo risponde la mostra cinematografica olfattiva **Il Profumo del Cinema - Quando la visione olfattiva diventa emozione. Grandi film italiani raccontati dal genio olfattivo di grandi nasi, aperta dal 21 al 24 ottobre a Torino, nella cornice del Museo Nazionale del Cinema, alla Mole Antonelliana.**

Il potere evocativo: la proiezione, per l'appunto, di un'altra dimensione. Il cinema ci fa approdare in una realtà parallela attraverso le immagini, la profumeria attraverso gli odori, altrettanto impattanti, altrettanto emozionali. Se arte cinematografica e olfattiva coesistessero, il film in proiezione sarebbe coinvolgente "in tutti i sensi": gli spettatori, infatti, potrebbero finalmente immergersi a 360 gradi in un mondo incantatorio fatto di immagini, voci, suoni, musica e anche odori!

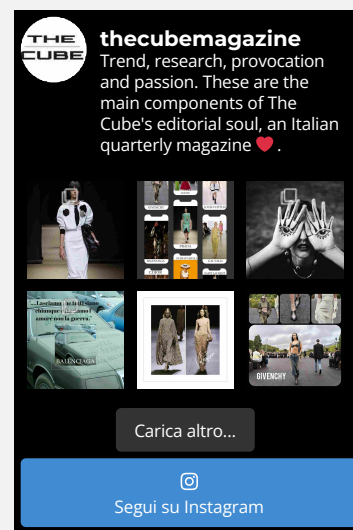
Per allestire la mostra sono stati selezionati, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, sei grandi film della cinematografia italiana e coinvolti dodici nasi, italiani e internazionali, per ideare altrettante fragranze che



SHOP THE LAST
ISSUE_WEDDING N.3



INSTAGRAM



LATEST NEWS

ne completino la narrazione visiva; ciascun film è raccontato infatti da due fragranze.

Una pellicola profumata, dunque, il cui regista è un naso creatore, la piramide olfattiva ne costruisce la trama; mentre le note di testa, di cuore e di fondo sono gli attori.

«Sono entusiasta di rinnovare a Torino la sinergia tra la settima arte e l'universo olfattivo – **commenta Ambra Martone, presidente di Accademia del Profumo** – e ringrazio il Museo Nazionale del Cinema per la preziosa collaborazione. Cinema e profumo sono i pilastri portanti di un copione aperta e in divenire, denso di emozioni, relazioni e colpi di scena, in cui l'evocazione di avventure, sensazioni ed esperienze del proprio vissuto è protagonista. Come tutti i successi, questo avvincente connubio merita repliche: Accademia del Profumo si impegna a diffonderlo anche nel 2023, facendo viaggiare la mostra Il Profumo del Cinema in scia ai festival e alle principali iniziative cinematografiche in tutta Italia, promuovendo cultura olfattiva e contaminazione virtuosa tra arti».

«Siamo molto contenti di ospitare e di collaborare con questa preziosa esposizione, che racconta un altro aspetto del cinema, fortemente evocativo ed emozionale – **sottolinea Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino** – Sei film iconici, da Cabiria, primo kolossal della storia del cinema, allo spaghetti western Per un pugno di dollari, passando per Una giornata particolare, Mediterraneo e La grande bellezza. A questi si aggiunge Suspiria, uno dei capolavori di Dario Argento, protagonista della bellissima mostra Dario Argento – The Exhibit, a cura di Domenico De Gaetano e Marcello Garofalo, che ospitiamo al museo fino al 16 gennaio 2023. E, per questo film, i maîtres parfumeurs hanno ricreato l'odore dell'ansia e della paura».

Alla mostra, aperta al pubblico dalle ore 9.00 alle ore 19.00, si può accedere gratuitamente e senza prenotazione.



ELENA MIRO' E CESVI PER UNA VISIONE INCLUSIVA DELLE DONNE



IL PROFUMO DEL CINEMA: PERCORSO OLFATTIVO TRA ARTE CINEMATOGRAFICA E FRAGRANZE



PRADA: L'ESTETICA BRUTALISTA DEI GESTI SBAGLIATI



MAX ERNST: IL GRANDE TEATRO DEL MONDO



LA DOLCE VITA DEL CRESTA PALACE CELER

